

Sommario

- 29 La pittura italiana nel XIX secolo
dal Neoclassicismo al Simbolismo
Fernando Mazzocca
- 47 L'Italia dipinta. Storie, luoghi e personaggi
nella pittura del XIX secolo
Susanna Zatti
- 63 Le collezioni ottocentesche a Pavia: la fisionomia
di un secolo d'arte tra Scuola di Pittura e Museo
Francesca Porreca
- 71 Opere
- 188 Schede
- 229 Bibliografia